

## 외국어(영어) 영역

### 정답

- |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ②  | 2. ①  | 3. ③  | 4. ⑤  | 5. ①  |
| 6. ④  | 7. ②  | 8. ①  | 9. ②  | 10. ② |
| 11. ④ | 12. ⑤ | 13. ① | 14. ⑤ | 15. ① |
| 16. ③ | 17. ④ | 18. ① | 19. ④ | 20. ④ |
| 21. ③ | 22. ④ | 23. ③ | 24. ③ | 25. ④ |
| 26. ① | 27. ③ | 28. ① | 29. ④ | 30. ② |
| 31. ② | 32. ⑤ | 33. ① | 34. ⑤ | 35. ② |
| 36. ⑤ | 37. ⑤ | 38. ④ | 39. ⑤ | 40. ⑤ |
| 41. ② | 42. ⑤ | 43. ④ | 44. ① | 45. ④ |
| 46. ③ | 47. ② | 48. ③ | 49. ④ | 50. ① |

### 출제경향

2010학년도 6월 모의평가 외국어 영역 시험의 가장 주목되는 점은 기존의 글의 분위기를 묻는 문제가 없어지는 대신에 빈칸 문제가 한 문제 더 추가되어 빈칸 문제가 모두 다섯 문항이 되었다는 것과 일부 문항의 선택지 구성상의 난이도가 높아졌다는 점이다. 글의 분위기를 묻는 문제가 대부분의 학생들에게 득점 유형인 반면에 빈칸 문제는 많은 어려움을 갖는 유형이었다는 점에서 난이도가 상승한 측면이 있다고 할 수 있을 것이며, 특히 기존의 평가원 문제가 지문의 난이도와 상관없이 오답의 매력에 없는 선택지 구성으로 인해 지문의 내용에 대한 정확한 이해 없이도 정답을 찾는 데 큰 어려움이 없다는 지적이 있었는데, 이번 시험에서는 지문에 대한 비교적 정확한 이해를 요구하는 선택지 구성이 엇보인다. 이러한 점들은 전반적인 난이도를 높이려는 평가원의 의도에 기인하는 것으로 평가된다. 한편 독해 능력을 바탕으로 높은 어휘 능력을 요구하는 어휘 문제가 변별력을 발휘할 문제로 자리 잡아 가는 것으로 보인다.

### 출제문항분석

#### ■ 듣기

전체적인 난이도는 전년도 수능과 거의 흡사하다고 볼 수 있다. 하지만, 5번 문항[3점]은 학생들이 어려

워하는 유형임을 감안하여 답에 대한 요소를 반복해 주거나, 다소 간단한 계산 형태로 출제하던 과거에 비해 전체적인 내용을 정확하게 듣고, 기억하고 있지 않으면 절대 맞출 수 없는 고난이도 문제로 출제가 되었다. 또한 선택지 구성에 있어서의 난이도 상향의 흔적이 보이는 것이 이번 시험의 특징이라 할 수 있다.

#### ■ 독해

독해 부분에서는 글의 분위기를 묻는 문제 대신 빈칸 추론 문제가 한 문제 더 출제되었다.

**[어법]** 어법 문제는 그동안 평가원 및 수능에서 꾸준히 출제되었던 어법 사항이 출제되었다. 20번 문제는 대명사의 격과 수, 목적보어로 to 부정사를 갖는 동사, 동사의 병렬 구조, 능동/수동, 대명사 most의 쓰임을 다루고 있다. 능동/수동의 경우 간접의문문 속에서 목적어가 주어 앞으로 도치된 형태이기 때문에 능동형을 써야 한다는 것을 쉽게 파악하기 어려웠다. 21번 문제는 수능 어법에서 빠지지 않고 출제되던 수일치와 현재분사/과거분사가 나왔고, 문장의 구성을 이해해야 풀 수 있는 where/what을 고르는 문제가 출제되었다.

**[빈칸 추론]** 빈칸 추론은 지난해 수능보다 한 문제가 늘어나 총 다섯 문제가 출제되었다. 선택지의 난이도가 높은 편은 아니지만, 23, 24, 26번 문제가 추상적인 개념을 다루고 있어서 학생들이 글의 전반적인 내용을 이해하는 데 어려움을 겪었을 것이라고 예상된다. 23번, 27번은 쉽게 해결할 수 있지만, 24번, 26번 문제는 글 속에 제시된 관념적인 상황을 이해해야 풀 수 있다.

**[어휘]** 선택형 어휘 문제인 28번은 지난해 수능처럼 난이도가 높았다. (A)는 글 전체, 특히 후반부의 내용을 이해해야만 풀 수 있고, (C)의 retrospect라는 어휘를 학생들이 몰랐을 가능성이 높다. 지문의 내용 또한 일반적인 것이 아닌, 독해를 확실하게 해야 중심 내용을 파악할 수 있는 수준이어서 난이도를 높이는 데에 일조하였을 것으로 사료된다.

**[글의 순서]** 글의 순서를 정하는 44번, 46번 문제에서 44번의 경우에는 (A)의 'them', 46번의 경우

에는 (B)의 'he'의 도움을 받을 수 있다. 다만 44번의 'them'을 주어진 문장의 'filter'를 가리키는 지시어로 잘못 파악할 가능성이 있었다는 점에서 주의할 부분을 요하는 부분이라고 볼 수 있다. 46번의 경우에 학생들 입장에서 '합병'이라는 평소 익숙하지 않은 소재가 제시되었기 때문에 약간의 어려움을 겪었으리라 예상된다.

**[주어진 문장의 위치]** 주어진 문장의 'this trade'가 가리키는 부분만 적절히 파악한다면, 무난하게 풀 수 있었던 쉬운 문제라고 보인다. 그리고 다루고 있는 소재도 그리 어렵지 않아서, 정답률이 높을 것이라 예상된다.



해 | 설 |

1. 정문에 설치할 안내 표지판을 만드는 내용이다. 우선 화살표 방향은 오른쪽을 향해야 하고, 여자는 화살표를 위쪽에 두라고 하지만, 남자는 아래쪽에 두는 것이 더 보기 좋으니 그냥 아래쪽에 두겠다고 하였으므로 화살표는 아래쪽에 위치해야 한다. 마지막으로 여자가 전시장까지의 거리를 표시할 것을 제안하였고 남자가 이에 동의하였으므로, 거리가 들어가야 한다. 따라서 두 사람이 사용할 표지판으로 ②가 적절하다.
2. 군에 입대한 남동생에 대해서 처음엔 걱정을 하였으나, 지금은 그의 변한 모습에 자랑스러워하고 있으므로, 여자의 심정으로 ①이 적절하다.
3. 신문 독자의 관심을 끄는 중요한 역할을 하고, 큰 글씨체로 쓰여지며, 기사의 위쪽에 위치하고 기사의 개괄적인 내용을 보여 주어서 독자가 그 기사를 읽을지 여부를 결정하는 데 지대한 영향을 미치는 것은 ③ 'headline'이 적절하다.
4. 남자의 아들이 자전거를 타다가 부딪혀서 주차된 여자의 차의 'side-view mirror'를 망가뜨린 상황에서, 남자가 변상을 하겠다고 하니 여자가 자동차 수리점에 차를 맡기고, 수리 견적을 남자에게 통보하겠다고 했으므로, 여자가 할 일로 ⑤가 적절하다.
5. Peter의 생일에 여자와 남자가 같이 선물을 사주기로 하고, 남자가 절반(half)의 가격을 지불하겠다고 한 상황이다. 처음에 여자가 50달러짜리 셔츠를 살 것을 제안했으나, 남자가 Peter는 셔츠가 많다고 거절했고, 이어 여자가 40달러짜리 배낭용 가방(back-pack)을 10퍼센트 할인된 가격으로 살 수 있

다고 하자, 남자가 흔쾌히 동의한다. 따라서 남자는 여자에게 40달러에서 10퍼센트 할인된 가격인 36달러의 절반을 주어야 하므로, 남자가 줄 금액으로 ①이 적절하다.

6. 여름철에 접어들 때에 애완동물(pet, beloved animal)을 안전하게 보호하라는 내용이며, 구체적으로는 신선한 물(fresh water)을 줄 것과 직사광선(direct sunlight)을 피할 것, 또 창문을 닫은 채 애완동물을 차안에 두지 말 것을 언급하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 ④가 적절하다.
7. 남편이 실수로 자신의 전화기 대신 (두 사람의 전화기 모델이 같아서) 아내의 전화기를 직장으로 가져간 상황이다. 아내가 전화기를 직장으로 가져가려 하자 남편이 우선 자신의 전화기에서 한 고객(client)의 번호를 알려달라고 부탁했고, 아내가 문자(text-message)로 보내주겠다고 했으므로, 여자가 남자를 위해 할 일로 ②가 적절하다.
8. 초반에 남자가 하는 말인 'What can I do for you?'가 고객을 대하는 말투임을 짐작할 수 있고, 내용상 여자가 가족 모임을 하는데 소고기 바비큐 요리를 하려 하자 남자가 좋은 고기가 막 들어왔다고 하면서 고기를 어느 정도 두께로 썰어 줄지 물어보고 있으므로, 두 사람의 관계로 ①이 적절하다.
9. 여자가 신발이 작아서 발이 아프다고 하자 남자가 신발을 조금 늘려줄 수 있다고 했고, 여자가 구두에 광을 내달라고(polish shoes) 부탁하고 있으므로, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 ②가 적절하다.
10. 아들이 박물관에 현장 학습(field-trip)을 가는데 남편이 사진기를 챙겨주고자 하나, 남편의 남동생이 얼마 전에 사진기를 빌려갔다고 아내가 말한다. 남편이 동생에게 가져오라고 전화하겠다고 하자, 아내는 직접 가서 가져 올 것을 제안하고 남편이 동의하는 내용이므로, 여자가 남자에게 부탁한 일로 ②가 적절하다.
11. 우선 토요일에는 여자가 오후 2시까지 일한 후에 조부모 댁을 방문해야 한다고 했으므로, 토요일 경기는 볼 수 없는 상황이다. 여자가 일요일에 하는 실내 경기(indoor event)를 볼 것을 원하자 남자는 여자가 일이 끝나고 올 수 있는 시간을 묻고, 여자는 2시 30분이라고 말한다. 따라서 두 사람이 보게 될 경기로는 ④가 적절하다.
12. 지원서 제출 마감일(deadline for application submission)은 4월 8일(April, 8th)이고 시상식(award ceremony)이 5월 6일(May, 6th)에 열린다

고 했으므로, ⑤는 Community Service Award에 관한 내용과 일치하지 않는다.

13. 그림에서 지휘자 앞에 한 여성이 줄이 끊어진 바이올린을 들고 있는 상황이므로, ①의 대화가 적절하다.

여자: My string broke. Do I have time to change it? 줄이 끊졌는데 바꿀 시간이 있을까요?

남자: Make it quick. The performance will begin soon. 빨리 바꾸세요. 곧 공연이 시작됩니다.

14. Jane이 사직서를 제출해서 당장 Jane의 자리를 메꿀 사람이 필요한 상황에서, 남자가 여자에게 임시로 그 자리를 맡아달라고 부탁하고 있고 여자가 승낙하지만 마지막에 'Okay, but promise me that it is only for a short while.'(잠시 동안만 임을 약속해 달라)라고 했으므로, 이어질 남자의 응답으로 ⑤가 적절하다.

15. 남자가 공연 연습을 위해 극장으로 가야하는 상황에서 원래 아버지가 차로 데려다 주기로 했는데, 최근 무리하게 일을 해서 아버지의 몸이 안 좋아 어머니가 데려다 주기로 했으며, 마지막에 아들이 아버지가 오후에 있을 공연에 올 수 있을까를 어머니에게 묻고 있으므로, 이어질 여자의 응답으로 ①이 적절하다. ④는 아버지가 지금쯤 극장에 가 있을 것이라고 하고 있는데, 아버지는 현재 집에 있으므로 오답이다.

16. 남자는 여자가 소개해 준 온라인 강좌에 대해 다른 학교 수업을 들을 수 있는 좋은 기회여서 만족하고 있지만, 질문을 직접 못하고 함께 공부할 친구가 없어서 동기 부여가 잘 안 된다고 한다. 이에 여자는 그러한 단점들은 on-line study club에 가입하여 해결하고 있다고 말하고 있으므로, 이어질 남자의 응답으로 ③이 적절하다.

17. Michael과 Sam은 같은 헬스장에 다니는 운동 파트너인데 두 사람은 같은 시간과 방법으로 운동했으나, Michael은 만족한 반면 Sam은 별 효과가 나타나지 않아 그만두려는 상황이다. Michael은 운동 파트너를 잃고 싶지 않고, 또 Sam에게 너무 쉽게 포기하지 말라고 말하고자 하므로, Michael이 Sam에게 할 말로 ④가 적절하다.

18. 문제에서 묻고 있는 This는 농경 정착 생활이 시작되면서 강화된 것이다. 글의 초반 이후에는 양, 염소, 소, 말 등의 동물들이 인간의 목적(고기, 우유, 모, 가죽, 농사, 운송)을 위해 가축화 되었다는 설명이 구체적으로 제시되고 있다. 따라서 This가 가리키는 것으로 ①이 적절하다.

19. 한 여성이 돌아가신 어머니를 위해 꽃을 사주고자 하는 어린 소녀를 보고 살아계실 때 부모님께 사랑을 표현해야 한다는 것을 깨달은 내용이다. 어머니께 꽃을 배달하고자 했던 여성이 어린 소녀를 태워주겠다고 하자(she offered the girl a ride) 소녀가 어머니께 데려다 달라고 대답하고 있다. 따라서 다른 선택지들의 She[she]가 모두 여성을 가리키는 반면, ④의 She는 소녀를 가리킨다.

20. ① 'help them'에서 help의 의미상의 주어는 학생들에게 실생활에서 수학을 가르치고자하는 'Mr. Brown'이다. them은 그의 학생들(his students)을 가리키므로 복수의 사람을 받는 대명사 them이 맞다. 'allowed his students ②to have fun'에서 allow가 to 부정사를 목적보어로 갖는 동사이다. ③의 awarded는 filled, asked와 병렬구조를 갖고 있다. 'how many soda cans the back of a pickup truck ④was held'는 트럭의 뒤칸(짐칸)에 얼마나 많은 음료수 캔을 가지고 있는지로 해석된다. how로 시작하는 간접의문문에서 주어가 'the back of a pickup truck'이고 목적어가 'soda cans'이기 때문에 'was held'가 아닌 목적어를 가질 수 있도록 held로 고쳐야 한다. ⑤의 most는 대부분의 것들을 뜻하는 대명사이다. 따라서 어법상 틀린 것으로 ④가 적절하다.

21. (A) 문장의 주어가 The average life이므로 단수 동사인 is를 써야 한다. (B) 생존에 필요한 물과 영양소라고 해석이 된다. 'needed to survive'가 뒤에서 'water and nutrients'를 꾸며주게 되는데 물과 영양소가 필요한 것이 아니라 나무가 생존을 위해 물과 영양소를 필요로 하는 것이기 때문에 수동의 의미로 과거분사가 와야 한다. (C) where는 관계부사가 아니라 간접의문문을 이끄는 의문사이다. what를 의문사로 보든, 관계대명사로 보든 뒷문장이 주어(the tree)와 목적어(it)가 있는 완벽한 문장이기 때문에 what은 쓸 수 없다. 따라서 어법에 맞는 표현들로 ③이 적절하다.

22. 건강을 위해 폭식을 하기 보다는 정해진 양을 규칙적으로 먹는 것이 좋다는 내용이다. ④번 문장의 'Such symptoms'의 내용도 불분명하고, 하루에 진한 블랙커피를 다섯 잔 이상 마시는 사람들에게 발생하기 쉽다는 말도 폭식과 규칙적인 식사와 관계가 없으므로, ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

23. 인간의 감정은 숨긴다고 없어지지 않는다는 내용이다. 슬픔과 분노, 화와 같은 부정적인 감정들을 억누르라고 교육을 받지만, 감정이 발생하는 것 자체는 부정할 수 없다고 설명하고 있다. 부정적인

감정도 감정의 일부분이기 때문에 인정하고 받아들여야 하며 좋은 감정이건 나쁜 감정이건 모두 존중해야 한다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ respect가 적절하다.

24. 인간은 신체적인 만족과 행복을 주는 행동을 하고, 그렇지 않은 행동은 피하게 되어있다고 설명하고 있다. 하지만 때로는 만족을 주지 않는 행동도 하게 되는데 이후에 만족감이 있을 것이라는 확신이 있기 때문이다. 우주비행사가 힘든 훈련을 견뎌낼 수 있는 것은 임무가 끝난 뒤 휴식이라는 만족이 주어지기 때문이라는 것을 구체적인 예로 들고 있으므로, 빈칸에는 ③ 'ultimate satisfaction'이 적절하다.

25. 케첩을 다 쓴 뒤에 아무리 흔들어도 용기에 묻어서 나오지 않는 부분이 있기 때문에 케첩 용기를 재활용하려면 용기 안에 남은 것들을 제거해서 깨끗하게 만들어야 한다. 이를 위해서는 비용과 시간, 물이 소비되기 때문에 연구자들은 얇은 막을 용기의 안쪽에 붙이게 되는데 이는 남은 케첩을 쉽게 제거하기 위한 것이므로, 빈칸에는 ④ 'reduce leftover traces'가 적절하다.

26. 똑같은 실수를 반복하는(the persistent error)것에 대해 설명하는 내용이다. 사람들이 표를 그릴 때 세로 단을 하나 더 그리는 실수를 반복하는 경향이 있다. 생각이 어떠한 과정을 밟을 때, 그 과정이 다음번에 다시 발생하기 쉽다. 똑같은 실수를 반복하는 이유는 생각과 연쇄적으로 발생하는 아이디어 사이에서 어떠한 연상 작용이 만들어지고 반복되면서 그 연상이 확고해지기 때문이며 이러한 연상은 점점 확고해져서 고리를 끊기가 어려워진다는 내용이므로, 빈칸에는 ① 'the chain is very difficult to break'가 적절하다.

27. 바다로 흘러가는 빗물로 인해 바다에 염분이 계속 쌓이지만 바다의 염도가 증가하지 않는 미스테리를 설명하는 내용이다. 해저의 틈을 통해 들어간 바닷물이 수백만 년 뒤 다시 나오면서 소금이 지구의 암반층에서 걸러지기 때문이라고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ 'have so little salt in it'이 적절하다.

28. 한 관리자의 예를 들면서, 맹점(blind spot)은 단순히 지식을 모르는 것과는 다르다고 차이를 밝히고 있는 내용이다. 재정 분야에서 뛰어난 지식을 가지고 있는 한 관리자가 사람들을 관리하는 이해도는 부족할 수 있는데(B: limited), 그는 자신의 스타일을 변화하려고 하지 않는다고 말하고 있다. 따라서 맹점이란 특정 영역에서 배우는 것을 거절하

는(A: resistance) 것이며, connection은 '연결'이라는 뜻이다. 이 관리자는 자신의 스타일에 대한 피드백을 받아들이려고 하지 않고, 심지어 변화를 예상(C: prospect)해보는 것조차 거절하고 있다. retrospect는 '회고, 회상'이라는 뜻이다. 따라서 문맥에 맞는 낱말들로 ①이 적절하다.

29. 에베레스트 산 정상에 선 T의 심경을 묘사하는 내용이다. 가장 적절한 것은 'excited and satisfied'이다. 'A childlike joy spreads through me.'라는 문장이 T의 심경을 잘 나타내고 있으므로, T의 심경으로 ④가 적절하다.

30. 그림에서 cross-country ski는 팔이 머리위로 올려져 있을 때 팔꿈치(elbow)가 아닌 손목(wrist)에 닿고 있으므로, ②의 elbow는 wrist 정도로 바꾸는 것이 적절하다.

31. 빈칸 (A) 이후 이어지는 내용은 (A) 앞문장의 내용인 '노출 시간이 아주 길었다'의 구체적인 사례라고 할 수 있으므로, (A)에는 For instance(예를 들어)가 적절하다. otherwise는 '그렇지 않다면' 혹은 '다르게'라는 의미이다. 빈칸 (B) 이후 이어지는 내용은 (B) 앞문장의 내용인 '그것들은 고정되어 있어야 했다'를 원인으로 하는 결과에 해당하는 내용이라고 할 수 있으므로, (B)에는 Thus (따라서)가 적절하다. Instead는 '대신에'라는 의미이다.

32. 프랑스 연구자들이 고안해 낸 'ultrasonic sensor'(초음파 감지기)의 목적과 효과, 작동 방법 등을 설명하는 내용이며, 특히 그 목적은 치즈의 결함을 탐지해 내는 것임이 글에 잘 나타나 있다. 따라서 글의 주제로 ⑤가 적절하다.

33. 업무 수행 평가(performance review)를 통한 피드백에 대한 부정적인 반응의 내용과 그 결과, 그리고 그것을 피하기 위한 방법의 소개와 그 효과 등을 설명하는 내용이다. 따라서 글의 주제로 ①이 적절하다.

34. 실질적인 도구와 기법의 구체적인 내용에 대해 설명하는 내용이다. 두 번째 문장이 글의 요지를 잘 나타내고 있으며 글의 요지는 작곡가는 '실질적인 도구와 기법(practical tools and skills)'을 필요로 한다는 것이므로, 작곡가에 대한 필자의 주장으로 ⑤가 적절하다.

35. Grades 7~12의 경우, 'desktop computer'에 이어 가장 많이 이용되어지고 있는 것은 'video game player'가 아닌 'cell phone'이므로, ②의 끝부분 'by all three student groups'는 표의 내용과 일치하지 않는다.

36. 마지막 문장에서 '1889년에 그 작은 국가는 라틴 아메리카에서 최초로 자유 선거를 개최했다'고 언급하고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치한다.
37. 마지막 문장에서 장난감의 판매 감소의 가능성 때문에 TLA가 초기에 장난감 업계로부터의 반대에 부딪혔다는 것에 대해 언급하고 있으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
38. 상담가들은 왜곡이나 과대 해석 없이 비언어적인 표현들을 해석하는 방법을 배울 필요가 있다는 내용이며, 두 번째 문장이 글의 요지를 잘 나타내고 있고 이후 이를 뒷받침하는 예시를 제시하고 있으므로, 글의 요지로 ④가 적절하다.
39. 웃은 아이의 행동에 지속적이지 않고 일시적인 영향을 미칠 수 있다는 내용이며, however가 있는 세 번째 문장이 앞서 소개된 통념을 반박하면서 글의 요지를 잘 나타내고 있다. 이후의 내용은 요지를 뒷받침하고 있으므로, 글의 요지로 ⑤가 적절하다.
40. 농부들이 농사를 지은 다음해에, 새롭게 농사를 짓기 위해 종자로 쓰일 부분들을 선정하고, 보관하며, 그것들을 서로 교환한다는 내용이다. 주어진 문장의 내용은 '이러한 교역의 결과 작물의 다양성이 한 지역 내에 다양하게 분포한다'는 내용이며 '이러한 교역(this trade)'은 바로 종자 교환을 가리킨다. 따라서 글의 흐름을 고려해 보았을 때, 주어진 문장은 종자로 쓰일 부분이 교환되기도 한다는 내용을 담은 문장 이후인 ⑤에 위치하는 것이 적절하다.
41. 신체 활동의 양과 강도가 작은 체육 활동은 성적 향상에 미치는 영향력이 미미한 것에 반해, 왕성한 신체 활동을 요구하는 체육 활동은 성적 향상의 효과를 가져다 줄 수 있다는 내용이다. 따라서 이러한 글의 내용을 포괄적으로 담고 있는 글의 제목으로 ②가 적절하다.
42. 셰익스피어 희곡에 등장하는 인물들인 맥베드, 오델로, 햄릿의 경우에는 자유 의지(free will)을 가지고 있으며 자신의 의지로 비극을 선택했다고 보는 반면, 그리스 비극에 등장하는 주인공들은 자유 의지가 없으며 자신들의 힘이나 지혜와 상관없이 신의 통제를 받는다고 설명하는 내용이다. 따라서 이러한 대조 관계를 적절히 표현한 글의 제목으로 ⑤가 적절하다.
43. 우리가 세상을 볼 때에 어떤 것들은 들여보내지만 다른 것들은 들어오지 못하도록 하는 필터(filter)의 일상적인 작용에 대한 내용이다. 그 다음

에 서술되는 내용은, 그러한 일상적인 작용에 대한 부연 설명으로서 필터가 무엇으로 구성되어 있는지에 따라 그것을 통해 보이는 것들과 통과되는 것들이 달라질 수 있다는 (B)의 내용이 위치하는 것이 적절하다. 이어서, 필터는 사실 자신이 말하고자하는 것은 도구로서의 필터의 일상적인 작용이 아니라, 마음에 작용하는 필터라는 (C)의 내용이 이어지는 것이 적절하다. 이후 우리 마음에 작용하는 필터를 통해서 우리는 우리의 삶에 중요성과 의미를 부여하고, 우리가 보는(see) 것 외에 우리가 듣고(hear), 믿는(believe) 것들에 영향을 미친다는 (A)의 내용이 이어지는 것이 적절하다.

44. 발음 생성이 기반하고 있는 이론을 업데이트하고 발음 문제에 관해 더 나은 실제적인 충고를 하기 위해서 발음 생성이 다시 기술되었으며, 이렇게 개정된 판에는 성에 관한 편견이 제거되고 학생들이 따라할 수 있는 실제적인 언어 용법이 소개되어 있다고 설명하고 있으므로, 글의 목적으로 ①이 적절하다.
45. 자동 피아노(player piano)에 대해 상반된 두 가지의 관점을 다루고 있다. 그 중 하나는 자동 피아노의 사용에 찬성하는 입장으로, 자동 피아노가 보편적인 음악 교육(universal music education)을 수행할 수 있는 데 도움이 될 거라고 본다. 그러나 다른 한편, 자동 피아노의 사용에 반대하는 입장도 있는데, 자동 피아노 연주가 음악에 대한 연주자들의 다양각색의 해석과 표현들을 수학적 시스템으로 획일화시키기 때문에, 미(美)의 이상을 줄이고 영혼이 담기지 않은 연주라는 것이다. 이러한 내용을 한 문장으로 요약하자면, ④ '일부 사람은 자동 피아노가 보편적인 음악 교육을 제공한다고 보는 반면, 다른 사람들은 예술적(artistic) 관점에서 그것의 기계화된(mechanized) 음악성을 비판한다'라고 할 수 있다.
46. 필자가 역사적, 지역적으로 분리된 2개의 단체를 좀 더 효율적인 단체로 합병하는 데 도움을 달라는 요청을 받았다는 내용인 (A)에는, 합병 과정에서 합병의 책임자가 '본부의 위치를 어디로 둘 것인가'라는 민감한 사안에 대한 고민을 했다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 적절하다. 여기에 이러한 민감한 문제를 정면으로 다루지 않고, 일단 보다 본질적인 문제인 조직의 구조나 내규의 작성의 문제를 먼저 다루게 함으로서 본부의 위치 결정이라는 문제를 일단 유보했다가 나중에 다룬다는 내용의 (B)가 이어지고, 본부의 위치가 결정될 즈음에는 그 문제가 더 이상 그렇게 고민할 문제거리가 되지

않았고, 결국 합병이 성공적으로 이루어졌다는 내용인 (D)가 이어지는 것이 적절하다.

tip) 글의 순서 유형은 첫 번째로 위치하는 부분이 어디인가를 파악하는 것이 문제 해결의 절반을 차지한다. 이 글에서 (B)의 첫 번째 줄에 'he'가 등장하는데, (A)에서 'he'에 대한 어떤 설명도 없으므로, 일단 (B)가 (A) 다음에 위치할 수 없음을 파악한다면, 그 다음의 위치를 정하는 것이 상대적으로 수월해질 수 있다.

47. 합병의 책임자가 특별히 신경 쓴 문제인 (C)의 밑줄 친 'one thing'은 바로 합병의 초기에 대두되었던 민감한 사안인 ② '본부 위치의 결정'이다.

48. 이 글에 등장하는 합병의 책임자는 합병의 성공 내지 효과에 있어 보다 본질적인 문제인 조직의 목표, 조직 구조의 확정, 내규의 확정 등에 직원들의 능력을 집중시킴으로서, 덜 본질적인 문제이지만, 민감한 사항이었던 '본부 위치의 결정'이라는 문제를 효과적으로 해결했다. 이러한 내용을 고려했을 때, 이 글이 시사하는 바로 ③이 적절하다.

49. (a), (b), (c), (e)는 이 글에 등장하는 6학년 소년들이 장난을 쳐서 다치게 했던 또래 여학생을 가리키지만, ④ (d)의 'she'는 장난을 친 소년들을 훈계하는 교장 선생님을 가리킨다.

50. 장난으로 또래 여학생을 다치게 했던 6학년 소년들은 교장 선생님의 훈계를 듣고, 자신들의 잘못을 깨닫는다. 하지만 교장 선생님은 이들에게 하루 동안의 정학이라는 징계를 내린다. 교장 선생님이 잘못을 저지른 학생들이 뉘우치고 있다는 것을 이해하고 그들의 의도가 애초부터 고의적이지 않았다는 것은 알지만, 다른 모든 사람들에게 상황의 심각성을 알리기 위해서라도 징계가 필요하다는 결정을 내렸다. 이러한 내용을 고려했을 때, 글의 제목으로 ①이 적절하다.